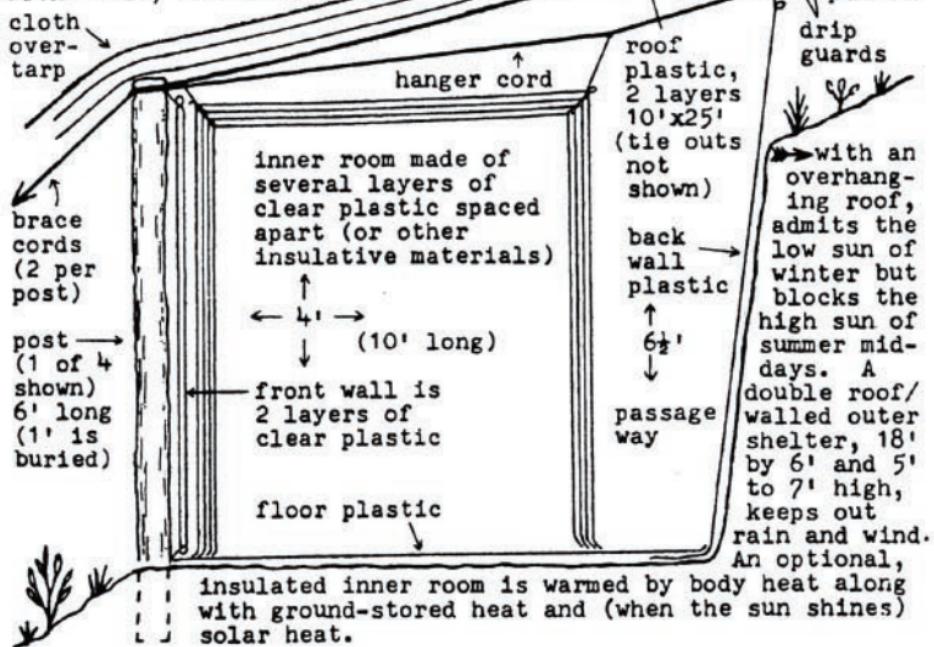


## SIMPLE DWELLING IS COMFORTABLE IN MOST WEATHER.

The Hillodge is designed for portable living year around on steep slopes. A clear front wall, combined with a cloth over-tarp



TWIST DUCT TAPE  
FOR STRONG STRING

plants discourage earth slippage

cover with clear plastic roof

soft bed of young ferns cover by tarp

ball tie & stake tarp

## METRONOME



KANDADA/project collective.019

Clementine Deliss  
think with our feet

15.Sep~7.Oct.2006

KONDADA

料金別納郵便



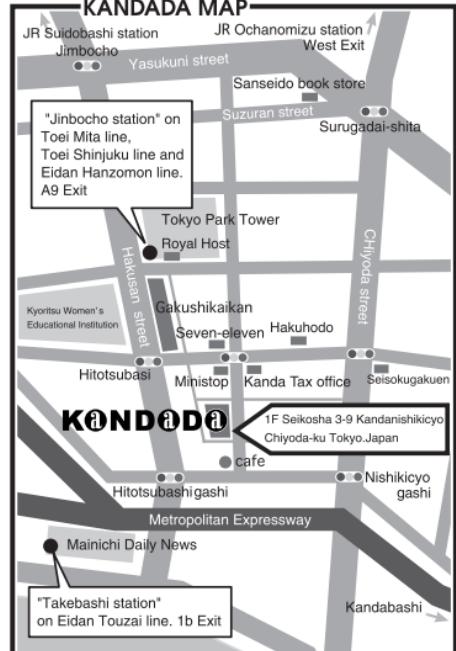
KANDADA/project collective.019  
**Clementine Deliss**  
 think with our feet

15.Sep~7.Oct.2006

open : 12:00~19:00 close : Sun, Mon, Holiday  
 openingparty & artist talk : 15.sep\_Fri 18:00~20:00

キュレーターであり出版者であるクレメンティーン・デリス（イギリス）が、2006年9月から1ヶ月間、レジデンスアーティストとして千代田区に滞在し、滞在制作作品を含め、東京初公開のインスタレーション作品を展示します。

クレメンティーン・デリス展では、1996年以来出版している、アーティストのための機関誌『メトロノーム』が展示される他、かつて靴のデザインをしていた彼女が制作した靴や靴型が展示されます。『メトロノーム』は、1996年から2006年までの間に制作された作品10誌が並び、アフリカのダガールやセネガルを訪れて制作された物や、今年発行する東京版のためのコンセプトなど、10年間の『メトロノーム』の（metronomepress.com）活動が紹介されます。また、こうした資料の他に、『メトロノーム』の発行に至までのプロセスや、アーティストとのコミュニケーションの様子を撮影したフィルム（1998年にクンストハーレ・バーゼルで行われた「テンポラボール/Tempolabor」－自由思想研究所－の様子や、2006年にアメリカのオレゴンで行った「フューチャー・アカデミー/Future Academy」のサバイバル旅行のドキュメンタリーなど）や立体作品など、幅広い作品が展示されます。また、2007年に開催されるドクメンタ12のプロジェクト「ドクメンタ12・マガジンズ」への参加も決定しています。地政学的地形を縦横無尽に横断し、新たな出会いを体験させるクレメンティーンのアートアクティビティを是非ご高覧ください。



Access 20mins on foot from "Ochanomizu Station" on JR line.  
 3 mins on foot from "Takebashi station" on Eidan Touzai line.  
 3 mins on foot from "Jinbocho station" on Toei Mita line,  
 Toei Shinjuku line and Eidan Hanzomon line.

主催：アーティストイニシアティブ コマンドN commandN

Artist-Initiative commandN

後援：ブリティッシュ・カウンシル The British Council

助成：芸術文化振興基金 The Japan Foundation

認定：(社)企業メセナ協議会 M

協賛：精興社 SEMISHA PRINTING CO., LTD.

会期：2006年9月15日(金)～10月7日(土)  
 会場：プロジェクトスペースKANDADA

project space KANDADA  
 〒101-0054 東京都千代田区神田錦町3-9精興社1F  
 HP : <http://www.commandn.net> E-mail : [kandada@commandn.net](mailto:kandada@commandn.net)  
 tel.03-3518-6176 fax.03-3518-6177