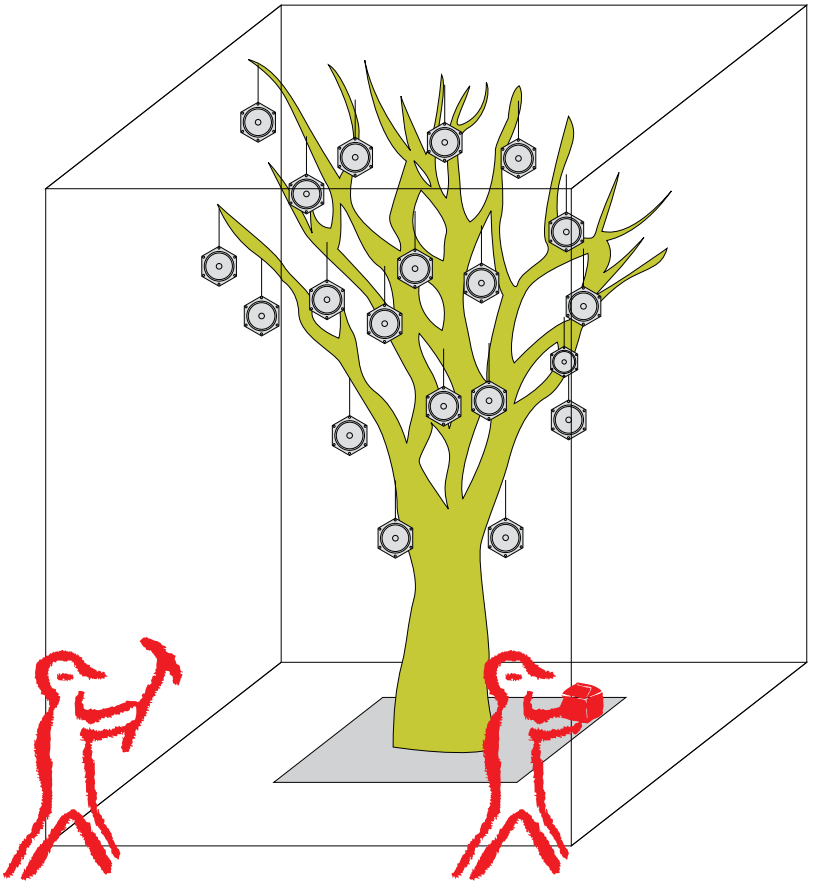
DIG&BURY 個展 「 DIG&BURY'S MAGIC TREE 」

コマンドNが運営するプロジェクトスペースKANDADA（カンダダ）では、2008年12月6日（土）より、寺澤伸彦、オダユウジからなるアートユニット『DIG&BURY（ディッグアンドバリー）』による個展「DIG&BURY'S MAGIC TREE」を開催いたします。
本展覧会では、サウンドインスタレーション作品「MAGIC TREE」を中心に、立体、映像等、計５つの作品で構成されます。



＜MAGIC TREE 作品プラン＞
カンボジアを訪れた際に、かつての大量虐殺跡地を目の当たりにした DIG&BURY は、現地のある１本の木に心を奪われます。その木とは、当時殺戮の際に叫び声をかき消すために大きなスピーカーが設置されていたというものです。
この旅から着想を得た DIG&BURY は、かつての叫びをかき消す音楽を、現代社会に潜む矛盾というキーワードに置き換え観者に問いかけます。
１５の言語で語られるフレーズは全て疑問系であり「あなたの国は」、「愛とは」、「戦争とは」、「欲しいものは」など、全ての国の人々が常に考え、答えというものを見いだしにくいキーワードばかりです。
空間を漂うフレーズは人々に常に問いかけ、無意識のうちに人々は自国の言葉を探し始めます。

【概要】
タイトル：KANDADA / project collective.031
DIG&BURY（ディッグアンドバリー）個展 「DIG&BURY'S MAGIC TREE」
開催日時：2008年12月6日（土）～12月27日（土） 12:00～19:00 日・月は休廊
オープニングパーティー&トーク：12月6日（土）18:30～ ゲスト：小崎哲哉（ART iT編集長）
会　　場：プロジェクトスペースKANDADA
主　　催：アーティスト・イニシアティブ・コマンドN

□本展に関する問い合わせ
アーティスト・イニシアティブ・コマンド N (宍戸遊美)
事務所：千代田区神田錦町３－９精興社１Fプロジェクトスペース KANDADA内
TEL:03-3518-6176 FAX:03-3518-6177 E-mail kandada@commandn.net

DIG&BURY'S BIOGRAPHY

「DIG&BURYのオダユウジ」
トーキョーワンダーサイト本郷

DIG&BURY　左：寺澤伸彦　右：オダユウジ

「DIG&BURYのオダユウジ」
トーキョーワンダーサイト本郷

DIG&BURY（ディッグ アンド バリー）

2006　オダユウジ、寺澤伸彦により結成。東南アジア、ヨーロッパを中心にパフォーマンス開始。(冒険＋アート)÷四畳半＝DIG&BURY 「冒険をするように表現する。そしてその表現は、人種も国籍も場所も選ばない」というテーマのもとに活動中。

SOLO EXHIBITISIONS

2007	「DIG&BURYのGraffitiboxing」	Visions　東京
	「DIG&BURYのオダユウジ」	トーキョーワンダーサイト本郷
2008	「DIG&BURYのお坊さん」	マハーシ瞑想院　ビルマ
	「TBSに出演だ！」	赤坂TBSスタジオ　東京
	「オダボジア」	リュウムインスティテュート　カンボジア

GROUP EXHIBITISIONS

2007	精興社プレゼンツ/POSCART展 ～54人の作家によるポストカードアートプロジェクト	プロジェクトスペースKANDADA　東京
2008	ダダをこねる（トークゲスト出演）	プロジェクトスペースKANDADA　東京
	シークレットオークション@KANDADA	プロジェクトスペースKANDADA　東京

AWARDS & GRANTS

2007　「エプソンカラーイメージングコンテスト」入選、「トーキョーワンダーサイトEASP賞 受賞

PROJECT（on going）

2006	「LETTERS FROM SLOWBOAT」	フランス、イタリア、ドイツ、ロンドン スイス、スペイン、オランダ、タイ ラオス、ミャンマー、インド、ネパール カンボジア、ベトナム、中国、カタール
2007	「さよならアンディー照夫」	青森県恐山駐車場
	「Let's　被曝 in 柏崎」	新潟県柏崎市
	「カヌーで竹島」	島根県隠岐の島
	「オダユウジの竹島上陸大作戦」	竹島　韓国