KANDADA/project collective.027

Atsushi ITO

"777"

KANDADA

Fri.28 Sep. ~ Sat.20 Oct. 2007

KANDADA/project collective.027

Atsushi ITO

"777"

Friday 28 September ~ Saturday 20 October, 2007

Open: 12:00 ~ 19:00　Closed: Sun, Mon, Holidays　Opening party: Friday 28 September 18:30 ~ 21:30 (admission free)

Powwow/039/Atsushi ITO: Friday 19 October 18:30 ~ 21:00 (1drink+food /adult 1500yen, student 1000yen)

project space KANDADA

〒101-0054 東京都千代田区神田錦町3-9精興社1F

1F seikosha 3-9 kandanishikicho chiyoda-ku tokyo 101-0054

HP: **http://www.commandn.net**

E-mail:kandada@commandn.net

tel.03-3518-6176　fax.03-3518-6177

KANDADA/project collective.027

伊藤敦 個展「"777"」

「パチンコ」は大正時代に米国から輸入された「コリント・ゲーム」がルーツで、以来わが国特有の娯楽・遊戯として大衆に親しまれてきました。しかし30兆円(国民総医療費・貿易黒字以上)を超える産業に発展した現在、特殊景品による換金行為・中毒性・違法廃棄等の多くの社会問題を引き起こしています。また多くのパチンコ店は、中国系・韓国・北朝鮮系の経営者によって運営されています。その驚くほど厳格で緻密な法令による規制(年齢制限・出玉規制・交換率等)によって、「パチンコ」は優れた日本国家システムのモデルとなりました。曖昧なグレーゾーンを漂いながら、けたたましく財貨を吸い込み、吐き出し続ける日本のアジアにおける立場をも象徴しているといえます。

本展覧会「"777"」は、違法廃棄で社会問題になっている廃材のパチンコ台を素材として使用した展示であり、精密な国家システム・モデルや財貨の循環、脆弱なシステムの延命による安心感等を、パチンコ特有の空虚な騒音や明滅によって表現するものです。

Atsushi ITO's WORKS　http://homepage1.nifty.com/A-ito/

■会期：2007年9月28日(金)～10月20日(土)

■会場：プロジェクトスペースKANDADA

■開廊：12:00～19:00

■休廊：日・月・祝日

■オープニングパーティー：9月28日(金) 18:30～　入場無料(ドリンク＆フード有料)

■Powwow/039/伊藤敦：10月19日(金) 18:30~21:00

アーティストを迎えたトークセッション・演奏とパフォーマンス

参加費(1drink+food付き)一般1,500円/学生1,000円　※詳細はHPをご覧下さい。

主催：アーティストイニシアティブ コマンドN command N

助成：芸術文化振興基金 [http://www.ntj.jac.go.jp/kikin/]

協賛：精興社 SEIKOSHA PRINTING CO.,LTD. [http://www.seikosha-p.co.jp/]

POSTCARD