



the bara-bara collective
papermore



the bara-bara collective
papermore



the bara-bara collective
papermore



the bara-bara collective
papermore



the bara-bara collective
papermore

the bara-bara collective papermore

「the bara-bara collective」による公開制作と展覧会
「papermore」のお知らせ。

「神田」という本と印刷物と紙の街で、自由な発想で紙メディアをつくります。近年電子メディアの隆盛や環境的な視点によって紙の現状は変わりつつあります。紙にとっての変化の時代、それぞれの視点で挑戦する紙メディアにご注目ください。

「the bara-bara collective」とは生まれや経歴がバラバラな5人がメディアで遊ぶ共同体。今回は紙メディアに挑戦します。

メンバー

折戸 朗子 宮路 雅行 村山 修二郎 村山 悟郎 ハーズ・ダン

企画/運営/the bara-bara collective

主催/東京芸術大学大学院中村政人研究室

協力/アーティストイニシアティブ コマンドM、株式会社 精興社

協賛/紙工房 堂地堂、株式会社竹尾

【papermore open studio】

会期:2010/02/05(金)~20(土)

制作時間:12:00~19:00

休み:月曜日

会場:プロジェクトスペースKANDADA

(千代田区神田錦町3-9 精興社1F)

アクセス:東京メトロ東西線竹橋駅1b出口より徒歩3分

都営三田線・新宿線・東京メトロ半蔵門線神保町駅A9出口より

徒歩3分

入場無料

— オープニングパーティー —

日時:2/5 18:00~20:00

特別出店

車で移動しながらセレクトされた古書を展示販売する
「smokebooks」

こだわりのオリジナルノートやメモ帳等を制作販売している
「紙工房 堂地堂」

— ゲストトーク —

日時:2/20 18:00~20:00

ゲスト:竹熊健太郎

編集・執筆・漫画原作・評論・大学教授など、幅広く活動している
竹熊健太郎氏による「紙とデジタルが共存する出版の未来」につ
いてのゲストトーク

【papermore】

会期:2010/05

営業時間:11:00~17:30

休み:日曜日(祝日は営業)

会場:本と街の案内所

(千代田区神田神保町1-7-7)

アクセス:地下鉄「神保町駅」

のある「神保町交差点」から、

靖国通りを神田小川町方面

へ徒歩1分。赤い看板が目印

です。

入場無料

KANDADA 地図



the bara-bara collective papermore

In recent years, digital media has seemingly become the dominant mode for communication and dispersing information. It appears as if almost everything is becoming paperless. Yet there still remains an interest and a demand for paper-based media as the recent resurgence of 'zines and hand-made books show, people still care for the tactility, tangibility and uniqueness that screens can't provide.

「the bara-bara collective」is taking over the Project Space Kandada for two weeks during February as part of an open studio programme called 'papermore'. The artists will carry out a variety of projects exploring paper as a medium with the works in progress to be shown at a closing party alongside a guest talk on February 20th. There will also be special booths showcasing work by companies that deal primarily with paper and books available to buy on the night.

Members- Akiko Orito - Masayuki Miyaji - Shujiro Murayama - Goro Murayama - Dan Hards

the bara-bara collective - papermore

Host: Tokyo University of the Arts, MA Nakamura Research Lab.

In co-operation with Artist Initiative Command M, and Seikoshinsha

With generous support from: Dochido Paper Factory and Takeo Paper

【papermore open studio】

Date: 2010/02/05 (Fri)~20 (Sat) Opening times: 12:00~19:00

Closed Mondays Location: Project Space KANDADA, Seikoshinsha 1F,

Nishikicho 3-9, Kanda, Chiyoda ku, Tokyo

Free entry

Opening Party

February 5th 18:00 - 20:00

Opening partyTime: February 5th 18:00~20:00 Free entry

Guest sales booths -

'Smoke Books' is a mobile used book company that travels around Tokyo in a van selling a selection of second-hand books.

'Douchidou' makes a range of specially designed hand-made notepads, books and sketchpads.

Guest talk

'Printed and digital media coexisting in the future' a guest talk by Takekuma Kentaro (In Japanese only)

(Editor - Writer - Manga author - Critic - University professor)

Date: February 20th Time: 18:00~20:00

【papermore】

Date: May (tbc) Open: 11:00~17:30

Monday - Saturday Closed: Sundays

(except public holidays)

Location: Community and Book

Information Center, Jimbocho 1-7-7,

Kanda, Chiyoda-ku

Access: Tokyo Metro Jimbocho

Station From Jimbocho crossing,

walk for approximately one minute

along Yasukuni street towards Kanda

Ogawacho.

Free entry

KANDADA MAP

