

KANDADA/project collective.024

Peter Hennessy "My NSAT-110" 20th.Apr.~19th.May.2007

**KANDADA**

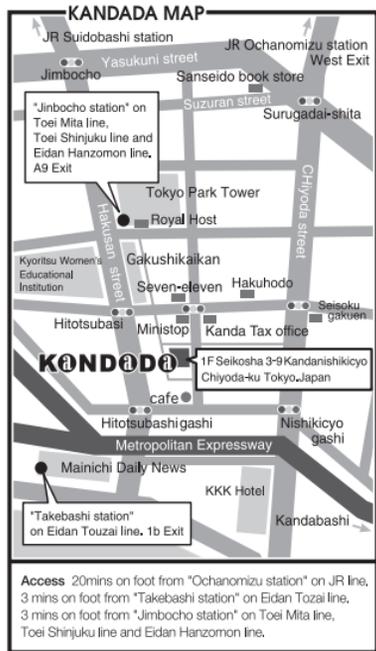
20th.Apr.~19th.May.2007

open : 12:00~19:00 close : Sun, Mon, Holiday & 29th.Apr.~7th.May.  
openingparty & artist talk (admission free) : 20th.Apr\_Fri 18:00~21:00

POSTCARD

KANDADA/project collective.024

## ピーター・ヘネシー個展「My NSAT-110」



project space KANDADA

〒101-0054 東京都千代田区神田錦町3-9精興社1F

1F seikosha 3-9 kandanshikicyo chiyoda-ku tokyo 101-0054

HP: <http://www.commandn.net>E-mail: [kandada@commandn.net](mailto:kandada@commandn.net)

tel.03-3518-6176 fax.03-3518-6177

オーストラリア、メルボルン在住のアーティスト、ピーターヘネシーの日本における初個展を開催します。KANDADAの展示期間においてのみ鑑賞できる巨大な作品が出現します。この貴重な機会をお見逃しなく！！

## プロジェクトについて

「My NSAT-110」は、「My Voyager (2004)」・「My Lunar Rover (2005)」(<http://www.peterhennessy.net/>) といった一連のプロジェクトの一環であり、「物質の、イメージへ向かっての消失」とも呼びうる、現代的状況の探求でもある。私たちはこれらの物体そのものには触れられぬ一方で、多くの場合そうとも意識せぬままに、他のやり方で経験している。NSAT-110はあまりにも遠くにあるために見られないが、あなたの電話での次の通話は、それを經由してゆく可能性だってあるのだ。私たちがこのような物体を経験できる手段は、画像としてのみである。私の興味はこのような、モノのイメージを見ることと、その横に立つこととの差異にある。私の彫刻はこれらの物体を実物大で表現することで、ギャラリー空間という新たなコンテキストに位置づけ、その物質的リアリティに観る者がアクセスできるようにするものである。私自身はこのプロセスを「反デジタル化」として見ている。(PeterHennessy.2007)

"Kandada presents the first solo-exhibition of Peter Hennessy in Japan. The Australian artist, based in Melbourne, will occupy the exhibition space with his gigantic sculpture of a Japanese telecommunication satellite in "My NSAT-110". This is a site-specific installation for Kandada, making the opportunity not to be missed out."

- 会期：2007年4月20日(金)～5月19日(土)
- 会場：プロジェクトスペースKANDADA ■開廊：12:00～19:00
- 休廊：日・月・祝日 ※及び4月29日(日)～5月7日(月)は休廊
- オープニングパーティー&アーティストトーク(入場無料)：4月20日(金) 18:00～21:00  
おいしいオーストラリアワインをご用意しています！

主催：アーティストイニシアティブ コマンドN 助成：芸術文化振興基金  [<http://www.nti.jac.go.jp/kikin/>]協賛：精興社  SEIKOSHA PRINTING 有限会社 [<http://www.seikosha-p.co.jp/>]西山教材株式会社 [<http://www.w5f.biglobe.ne.jp/~nisiyama/>]協力：オーストラリア大使館 [<http://www.australia.or.jp/>]

料金別納郵便

