

■展覧会タイトル

KANDADA/project collective.022
大館アートユニット 「ゼロダテ」 展

ODATE Art Unit "0/DATE" (英語表記)



DMイメージ

■会期：2007年1月27日(土)～2月17日(土)

■会場：プロジェクトスペースKANDADA 東京都千代田区神田錦町3-9精興社1F

HP：<http://www.commandn.net> E-mail：kandada@commandn.net

tel.03-3518-6176 fax.03-3518-6177

■開廊：12:00～19:00

■休廊：日・月・祝日

■主催：アーティストイニシアティブ コマンドN

■後援：千代田区

■助成：芸術文化振興基金、国際交流基金

■認定：(社)企業メセナ協議会

■協賛：精興社

■"0/DATE" WEB SITE <http://www.zero-date.com>

"0/DATE"

普津澤 画乃新(ふつざわかくのしん) /漫画家 21才
秋田県大館市出身

石山 拓真(いしやまたくま) /デザイナー 30才
秋田県大館市出身
SEVEN DOGS NEXUS 代表 東京藝術大学 教育研究助手

中村 政人(なかむらまさと) /美術家 43才
秋田県大館市出身
非営利芸術活動団体 commandN 代表 東京藝術大学 助教授



Artist-Initiative
commandN

〒101-0054 東京都千代田区神田錦町 3-9 精興社 1F KANDADA 内
tel. 03-3518-6176 fax. 03-3518-6177
e-mail. kandada@commandn.net

【ゼロダテのコンセプト】

秋田県大館市に生まれた3人のクリエイターがアートユニットを結成。

ユニット名は「0/DATE」（ゼロダテ）。「0/date=ゼロの日」つまり日付を0にリセットし大館を読み替えること。もう一度何かを始める勇気・創造を生み出すことをコンセプトとしています。

- 大館市を新しいイメージで描く事。
- 大館市を新しいネットワークで結ぶ事。
- 大館市を新しいプロジェクトで企画する事。

新しい大館市のために「0/DATE」は、この3つのアクティビティをゆっくりと開始します。

【概要】

本展では、漫画キャラクターを使った独特の手法でゼロダテが展開するネットワーク作りや、近年大館市民に衝撃が走った創業100年以上の老舗百貨店「正札竹村」の倒産と廃墟化した百貨店内から読み解いたインスタレーションを行います。（直径4mの屋外看板や、使用済みの数億円の商品券、閉店日に出社の打刻で終わっている社員タイムカードなどが東京のKANDADAに持ち込まれます）

「人の記憶というものは、ただ昔を追想するだけでなく、新たな創造力を生み出す力になる（ゼロダテ）」と新たな地域再生へのメッセージを組み立て始めています。

ゼロダテのプロジェクトには、きわめてローカルなディティールだからこそ見出されるグローバルな現象が読み取れます。

- 大館市民をキャラクター化した二十数点を漫画的手法で絵画作品を用いて表現。

ゼロダテの活動をスタートするに当たり、プロジェクトに賛同する市民を広く募集し、共に大館を元気づけようというネットワーク作りが始まりました。その試みの中で、参加表明をしたメンバーの個々のモチベーションをあげていく為に、一人一人の個性を引き出したキャラクターを描いています。

- 閉店した大館市の老舗百貨店「正札竹村」をテーマにしたインスタレーション作品。
- 映像作品/廃墟化してしまった百貨店正札竹村店内を撮影した映像を中心に、大館市民の記憶を呼び覚ます映像作品。



1852年創業当時



大正10年に落成



現在の正札竹村

Artist-Initiative
commandN

〒101-0054 東京都千代田区神田錦町3-9 精興社 1F KANDADA 内
tel. 03-3518-6176 fax. 03-3518-6177
e-mail. kandada@commandn.net

【関連イベント】

■オープニングパーティー&アーティストトーク

日時：1月27日（土）18:00～21:00

秋田美人の創る本場比内鶏のダシをきかせたきりたんぼ鍋、伝統のいぶりがっこ、秋田県の地ビールと地酒をご用意しています。美味しい秋田を堪能しながら、大館の空気に触れてください。（*飲食は有料になります）

■秋田県大館市で撮影された映画「好きだ、」上映会

&石川寛監督トーク／ディスカッション

日時：2月10日（土）17:00～21:00

入場料：1,000円（あきたこまちのおにぎり+いぶりがっこ&1ドリンク付）

ゲストに映画「好きだ、」の石川寛監督を迎え大館についてディスカッションをおこないます。

*監督：石川 寛（いしかわひろし）

1963年5月18日、秋田に生まれる。東京、仙台、秋田の大館、3つの街で育つ。

明治大学中退後、広告の仕事などをいくつか転々とした後に、ディレクターという仕事を志すようになる。1990年にコマーシャルの制作会社TYOに入社。2000年独立。

CFディレクターとして「資生堂マシェリ（黒澤優・高橋マリ子）」「GOA ください（本上まなみ）」「AGC 旭硝子・硝子のストーリー」などのコマーシャルを手がける。2002年「tokyo.sora」で映画監督デビュー。第56回ロカルノ国際映画祭と2003年ウィーン国際映画祭に正式招待される。監督2作目にあたる「好きだ、」では、多感な時期（小6～中2）を過ごした街、秋田県大館市で映画の前半部分を撮影する。「好きだ、」公式ホームページ <http://www.su-ki-da.jp/>
「好きだ、」で、2005年ニュー・モントリオール国際映画祭最優秀監督賞を受賞。



<お問い合わせ> **KANDADA** project space KANDADA （担当：央戸遊美）

E-mail / kandada@commandn.net

〒101-0054 東京都千代田区神田錦町3-9精興社1F tel/03-3518-6176 fax/03-3518-6177

Artist-Initiative
commandN

〒101-0054 東京都千代田区神田錦町3-9精興社1F KANDADA 内
tel. 03-3518-6176 fax. 03-3518-6177
e-mail. kandada@commandn.net