

The Path to Understanding

— 知への道 —

Peter Bellars

2012/6/4/mon - 7/16/mon

拝啓、益々ご清祥のことと、お慶び申し上げます。

このたびアーティストイニシアティブコマンドNは、アーツ千代田 3331 に新スペース「commandN / 傘」(コマンドN / シフト) を開設いたします。その開設初めの企画展として、ピーター・ベラーズの個展を開催する運びとなりました。

1959年イギリス・ロンドン出身のピーター・ベラーズは、イギリス・ブリストルでファインアートを学んだ後、85年より20年以上東京に拠点をおいて活動しております。長年日本で暮らすピーター・ベラーズはこれまでに、日本の広告やマーケティング手法に対し鋭い切り口で、独特なユーモアとアイロニカルな視点を持つ作品を発表してきました。

こうした彼の作品は、日本人である私たちが普段、何気なく受け入れてしまっている見方を覆し、新たな思考を促してくれることでしょう。

つきましては、本企画の記事掲載の程をどうぞよろしくお願い致します。

敬具

■ ステートメント

私たちはみな、人とコミュニケーションをとるために生まれてくる。

母国語を自然に習得し、世界をより理解するために外国語を学ぶ。しかしながら時に私たちは情けないほどお互いを理解することに失敗する。そして私たちは積極的に耳を傾けようとする一方、故意にコミュニケーションを避けていることに気づく。どうしたらこれを解決できるのだろうか？

本展では、Peter Bellars が作品の中で観察や実験を通し、理解したいと思っている人たちが直面している問題に対し、いくつかの解決策と共にその”言葉 (イメージ)” を理解しようとする試みである。

■ 本展に関するお問い合わせ

アーティストイニシアティブコマンドN (担当: 宍戸遊美、奥村昂子)

事務所: 〒101-0021 東京都千代田区外神田 6-11-14 アーツ千代田 3331 206b commandN / 傘 内

tel&fax: 03-6240-1608 e-mail: info@commandn.net



※今作品イメージ

CV

- 1959 イギリス、ロンドンに生まれる
 1979-1982 ブリストルポリテクニクにてファインアートを学ぶ

個展／

- 1988 アーティスト・イン・レジデンス報告展／ Cobham Hall, ケント州, イギリス
 1994 USO / 松明堂ホール, 東京
 1996 Succour / Playbill, 東京
 1999 ピーター・ベラーズ展 - works 1989 -1999 - / Gallery Idea, 東京
 2002 パー・フォー・ザ・コース／横浜美術館アートギャラリー, 横浜
 2007 Data - Building on Experience - / プロジェクトスペース KANDADA, 東京

主なグループ展／

- 1993 ギンブラート／銀座路上, 東京
 1999 秋葉原 TV / 秋葉原の電気店にある TV モニター, 東京
 2000 秋葉原 TV 2 / 秋葉原の電気店にある TV モニター, 東京
 2000 (un)related - 4 人展 - / セゾンアートプログラム, 東京
 2001 Sex and Consumerism. Contemporary art in Japan / University of Brighton Gallery - Aberystwyth Arts-Centre Stanley Picker Gallery. Kingston University - Hotbath Gallery, Bath.
 2002 秋葉原 TV 3 / コマンド N, 東京
 2003 私のお宝交換プロジェクト／アサヒアートフェスティバル 2003, 墨田リバーサイドホール, 東京
 2003 Even the Moon is not Autonomous - Group show of Japanese Art, ACC Galerie,, Germany