

◆ 応募提出書類

①	エントリーシート (1枚)
②	展示計画シート (全3枚)
③	収支予算表 (1枚)
④	ポートフォリオ (A4ファイル、表紙から順に1~3のシートを挿入)

※映像作品の場合は、1作品5分以内に編集したDVDを添付し、ディスクの表面に氏名を明記してください。

◆ 応募フロー

コマンドNホームページ (<http://www.commandn.net/>) より、

応募提出書類 ①②③ をまとめた応募パッケージをダウンロード後、

必要事項記入の上、

応募提出書類 ④ のポートフォリオに同封し、

コマンドN 展覧会企画公募係宛にご郵送、またはご持参ください。

※指定の方法以外での応募の場合、審査対象外となる場合があります。

※提出書類は返却いたしませんのでご了承ください。

※提出書類の郵送中の紛失についての責任は負いかねます。提出書類のコピーを取り保管してください。

◆ 応募資料送付先

〒101-0021 東京都千代田区外神田6-11-14 アーツ千代田 3331 206b

コマンドN アートプロジェクト・プラン公募係 宛

TEL & FAX: 03-6240-1608

※持参の場合は、コマンドN事務局(開所時間 10:00~19:00)にて受付

※個人情報について

いただいた個人情報は、本公募に関する諸連絡、およびイベント等のご案内など、コマンドN からの情報提供のために利用させていただきます。応募者の個人情報をこれら正当な目的以外に無断で使用することはありません。

◆ 応募に関するお問合せ

アーティスト イニシアティブ コマンドN (宍戸遊美、奥村昂子)

事務所: 〒101-0021 東京都千代田区外神田6-11-14 アーツ千代田 3331 206b

TEL & FAX: 03-6240-1608 E-MAIL: info@commandn.net

<http://www.commandn.net>

commandN 

アートプロジェクト プラン募集!



山の芋鰻になる

2013年秋に神田/秋葉原の街で行う
アートプロジェクトのプランを募集します。

◆ 応募締切: 2012年7月28日(土)

◆ 募集人数: 2人(個人またはグループ)

◆ 賞: 予算サポート(上限50万円)

◆ 副賞: アーツ千代田 3331の2階「コマンドN/倉」での個展

※予算のサポートは2013年秋のアートプロジェクト実施時に行われるもので、

副賞の個展の際にかかる費用に対しては支払われません。

※副賞個展の際の作品制作費は受賞者の自己負担としますが、

会場使用料(光熱費含む)、運送費の一部、広報・宣伝費の一部はコマンドNが負担します。

◆ 選考委員

塚本由晴(アトリエ・ワン, 東京工業大学大学院准教授)

熊倉純子(東京芸術大学音楽学部音楽環境創造科教授)

中村政人(3331 Arts Chiyoda 統括ディレクター)

※山の芋鰻になる...山の芋が鰻になることは決してありえないが、そのありえないことが起こることから、起こるはずのないことが起こることのたとえ。

2013年秋(9月～11月)に神田／秋葉原の街で行う アートプロジェクトのプランを募集します。

山の芋が鰻になることは、決してあり得ないのか?

起こるはずのないことを起こすためには何をすればいいのか?

コマンドNは、秋葉原のテレビモニター約1,000台をテレビジャックする「秋葉原TV (1999~2002年)、都市をスキマから創造する「スキマプロジェクト」(2000~2001年)など多くのアーティストと共同するアートプロジェクトを企画・制作して来ました。その多くの活動は、「私の創造で、社会が変えられる」という個人の創造性を街に還元するための、新しい社会の読み取り方であり、活動表現であったと言えます。

私たちコマンドNは、10年以上の活動で3331を生み出しました。これは山の芋が鰻にトランスする前の状態かもしれません。

想定した創造が意味をなさない時代に入り、逸脱した創造が求められています。

創造もつかない変化を起こすために、新しいアートプロジェクトを募集します。



2013年秋に行うアートプロジェクトの予算として
上限50万円のサポートを致します。



アーツ千代田 3331の2階にあるスペース
「コマンドN／介」にて個展を開催致します。

※副賞個展の際の作品制作費は受賞者の自己負担としますが、会場使用料(光熱費含む)、
運送費の一部、広報・宣伝費の一部はコマンドNが負担します。

※予算のサポートは2013年秋のアートプロジェクト実施時に行われるもので、
副賞の個展の際にかかる費用に対しては支払われません。

◆選考委員プロフィール

塚本由晴

1965年生まれ。87年東京工業大学工学部建築学科卒業。87-88年パリ建築大学ベルヴィル校(U.P.8)にて学ぶ。92年貝島桃代とアトリエ・ワンを設立、94年東京工業大学大学院博士課程修了。ハーバード大学大学院客員教授、カリフォルニア大学ロサンゼルス校(UCLA)客員教授などを歴任。2000年より東京工業大学大学院准教授。

熊倉純子

慶應義塾大学卒・修士課程(美学・美術史学)修了。パリ第十大学卒。1992年から10年間、(社)企業メセナ協議会に勤務し、企業の芸術文化支援の促進に従事。また、アーティスト・イン・レジデンスやアウトリーチ活動、アートNPOなど、「人」が主役のアートマネジメントを研究。2002年より東京藝術大学音楽環境創造科で教鞭をとる。

中村政人

1989年東京芸術大学大学院美術研究科絵画専攻修了、1992年弘益大学大学院西洋画科修士課程卒業。東京藝術大学絵画科准教授。「美術と社会」「美術と教育」との関わりをテーマにアート・プロジェクトを展開。第49回ヴェネツィア・ビエンナーレ(02年)出展。98年アーティストイニシアティブコマンドNを主宰。3331 Arts Chiyoda 統括ディレクター。

応募締切	2012年7月28日(土)
審査発表	2012年8月上旬 予定
受賞者副賞 個展期間	前期：2012年9月16日(日)～10月8日(月・祝) 後期：2012年10月13日(土)～11月4日(日) ※前期・後期のどちらか(受賞者が決定した後に相談させていただきます)
受賞プラン 実施期間	2013年秋(9月～11月頃) 予定
募集人数	2人(個人またはグループ)
展示場所 について	自らで交渉した神田／秋葉原の街中
応募資格	<ol style="list-style-type: none"> 1. 展覧会会場探しの交渉、開催、実施、撤去など、応募企画に関わる全てに責任を持ち、自己責任で取り組むことができること。 2. 副賞である「コマンドN／介」での個展に参加できること。 3. 受賞後、コマンドNとの数回の打合せに出席できること。 (海外在住の場合、国内で運営・管理を行う代理責任者が進行できること)
注意事項	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 企画について <ul style="list-style-type: none"> ・本公募はアートプロジェクト・プランを対象としたもので、プランの構成力や独創性、実現性が問われます。 ・アートプロジェクト・プランの予算サポートの金額支払時期・方法などは、受賞プラン決定後、受賞者に直接伝えます。 ◆ 街中での交渉について <ul style="list-style-type: none"> ・交渉は全て受賞者自身で行っていただくようお願いします。 ・交渉から搬入、展示、搬出、その他企画に関する一切の責任をコマンドNは負いません。全て自己責任で行っていただくようお願いします。 ◆ 展覧会の実施について <ul style="list-style-type: none"> ・コマンドNの広報・宣伝に当たり、印刷物や広報媒体における著作権使用にご協力をお願いいたします。 ・広報媒体及び配布物の内容の最終確認はコマンドNが行います。 ・受賞者は、コマンドNとの数回の打合せに必ず出席して下さい。 ・受賞者が海外在住の場合、国内で運営・管理を行う代理責任者を立て、進行してください。(面接・打合せへの出席を含む) ・最終的なアートプロジェクト・プランの内容について、必ずコマンドNの確認・了承を受けた上で実施をお願いします。 ・アートプロジェクト・プラン実施後は、収支計算書を含む報告書を提出してください。 ・その他、問題が生じた場合は両者誠意を持って協議の上解決することとします。